

مجموعہ فاروق، فکر و رائے اور انشپاکسٹریکٹ سیریز

کیس کا پانچواں



اشتیاق احمد

210



Atlantis
Publications

**Atlantis
Publications**

تفویج بھی، تربیت بھی

اٹلانٹس پبلکیشنز صحت حد، اسلامی اور دلچسپ کہانیاں اور باتوں کی کم قیمت اشاعت کے واسطے ہر عمر کے لوگوں میں مطالعے اور کتب خانے کے فروغ کیلئے کوشاں ہے۔

ناول	کس کا ہاتھ
غیر	اینگلز جمشید میرزا نمبر 210
پیشہ	قاروق احمد
قیمت	120 روپے

ISBN 978-969-601-078-4

جملہ حقوق محفوظ ہیں

اٹلانٹس پبلکیشنز کی ذاتی تحریری اشاعت کے تحت اس کتاب کے کسی حصے کی نقل، کسی قسم کی انگریز کاری نہیں ہے اسے دوبارہ حاصل کیا جاسکتا ہے یا کسی بھی شکل میں اور کسی بھی واسطے سے دیکل نہیں کی جاسکتی۔ یہ کتاب اس قلم کے تحت اشاعت کی گئی ہے کہ اس کو بغیر ہنر کی ذاتی اشاعت کے بغیر دوبارہ یا دوسرے دیگر مستند دوبارہ اشاعت نہیں کیا جاسکے گا۔ اصل حاصل کرنے اور ہر قسم کی غلط اشاعت اور رابطے کیلئے مقدمہ لڑی جاتا ہے یا دہلا کر لیا۔

اٹلانٹس پبلکیشنز

36-44 شارع شجاع 10-15 مارچ، کراچی
0300-3472228, 32578273, 34288800
atlas@cyber.net.pk
www.ispakistanipublishers.com

بسم اللہ الرحمن الرحیم

محمود، قاروق، فرزانہ اور اینگلر جمشید کے کارنامے

کس کا ہاتھ

اشتیاق احمد

**اٹلانٹس
پبلکیشنز**

دوباتیں

السلام علیکم

پرائی بات لکھنے کو جی نہیں چاہتا، وہی خاص نمبر کی ڈاک والی ... یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ ڈاک دھڑا دھڑا آ رہی ہے ... بس ایک منظر غلاحظہ فرمائیں ... کام نمبر کی ڈاک مجھے پتے پر پہلے دن آئی تو میں نے قریب خط تھے، دوسرے دن جب پوسٹ میں صاحب آئیتو ان کے ہاتھ میں دو بیگ تھے ... ایک کم پھولا ہوا تھا، دوسرا زیادہ ... ڈاک گلی میں وصول کی گئی ... پوسٹ میں نے زیادہ پھولا ہوا تھیلا الٹ دیا ... ہم ڈاک کو سمیٹ رہے تھے کہ گلی میں کھڑے لوگ مارے حیرت کے اس ڈھیر کو دیکھ رہے تھے جو ہمارے سامنے کی ڈاک سے زیادہ تھی ... اسے ... مگر ... اس منظر کو پیش کرنے کی بھی ضرورت نہیں تھی ... کیونکہ آپ تو خود مجھ سے زیادہ جانتے ہیں ... خط آپ ہی تو لکھتے ہیں ... اور میں یہ بات آپ ہی کو بتا رہا ہوں، ہے، بے وقوفی کی بات ... نہ جانے کیا بات ہے ... ان دنوں بے وقوفی کی باتیں کرنے کو جی چاہنے لگتا ہے ... بے شک آپ بھی لکھ ڈالیں ... مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا، بلکہ میں خوش دلی سے ان کا استقبال کروں گا۔

ستبانی

پیکٹ کیسا

"ہاں بھی ... تم اخبار میں اشتہار دیکھ کر آئے ہو؟"

"جی ہاں جناب۔"

"اشتہار کے الفاظ کا مطلب سمجھنے کے بعد آئے ہو؟"

"اچھی طرح!"

"تو پھر اپنا تعارف کراؤ۔"

"میں جم ہام ہوں ... دناس میں پانچ آدمیوں کو نہایت صفائی سے لٹکانے لگا چکا ہوں، دناس کی حکومت میرا ہال بھی بیک نہیں کر سکی، میرے خلاف کوئی ثبوت حاصل نہیں کر سکی ... اگرچہ اس کے سرانجام رسالتوں کو یہ یقین بھی ہو گیا تھا کہ یہ کام میرا ہے ... پھر اشتہار میں میں نے تین آدمی ڈھیر کیے اور وہاں بھی پکڑا نہیں جاسکا ... اپنے ملک میں نو آدمیوں پر ہاتھ ساف کیے ... اور اب تک آزاد ہوں، اتنا ہی تعارف کافی ہے یا اور بھی تفصیلات بتاؤں۔"

"اپنے ملک میں سب سے پہلے تم نے کس کو ہلاک کیا تھا؟"

”نہیں جنتاب! میں نام نہیں بتاؤں گا۔۔۔ یہ میرا اصول ہے۔۔۔“

جم ہام بولا۔

”بہت پیارا اصول ہے۔۔۔ خوشی ہوئی جان کر۔۔۔ ایک آدمی کی زندگی کا خاتمہ کرنے کی کتنی نہیں وصول کرتے رہے ہو؟“

”دعاس اور انتاجہ میں تو میں نے بہت لمبی رقبیں وصول کیں۔ لیکن ہمارا ملک فریب ہے۔۔۔ یہاں لوگ اتنی رقم نہیں دے سکتے، تاہم دس لاکھ تک لے چکا ہوں۔“

”مجھ سے ریٹ ملے کرو۔“

”آپ کیا دیں گے؟“

”مجھے تین آدمیوں کا کافی اٹکواتا ہے۔۔۔ تینوں کی فیس بتا دو۔۔۔ انہیں ان کے گھرانوں اور گھروں سمیت ختم کرنا ہے۔۔۔“

”تمیں لاکھ روپے۔“

”یہ زیادہ ہیں۔۔۔ یہ بھی تو دیکھیں۔۔۔ میں اگلے تین آدمی ختم کرا رہا ہوں۔“

”ہاں! یہ تو ہے۔۔۔ آپ کو رعایت دی جانی چاہیے۔۔۔ خیر میں آپ سے بیس لاکھ روپے لے لوں گا۔“

”پلو منظور ہے۔۔۔ معاوضہ پہلے یا بعد میں؟“

”نصف پہلے۔۔۔ نصف کام کے بعد۔۔۔“ جم ہام بولا۔

”دس لاکھ روپے کا چیک لکھے دیتا ہوں۔۔۔ بیرونی بک کا ہے

۔۔۔ کوئی اعتراض تو نہیں؟“

”اعتراض کیا؟“

میز کے دوسری طرف بیٹھے سیاہ پوش نے میز کی دراز میں سے چیک بک نکالیا اور چیک لکھنے لگا، پھر اس نے چیک بک میں سے چیک پھاڑ کر جم ہام کی طرف بڑھا دیا اور بولا:

”اعزایہ کے لیے صرف تین آدمی آئے تھے۔۔۔ باقی لوگ تو اشتہار کے الفاظ کا مطلب ہی نہیں سمجھ سکے۔۔۔ بہر حال میں نے ان تین میں سے تمہیں پسند کیا ہے۔۔۔ مجھے امید ہے، تم میرے اتحاد کو طیس نہیں ہٹاؤ گے، تاہم کسی سرے پر تم نے کوئی دھوکا بازی کرنا چاہی۔۔۔ تو اس کا انجام بہت بھیا تک ہوگا ہوگا، کیوں کہ تمہاری اس وقت کی گفتگو ہی ٹیپ نہیں ہوئی۔۔۔ بلکہ یہ تمام منظر فلم بند بھی کر لیا گیا ہے۔۔۔ اور تم اس بات کا اعتراف کر چکے ہو کہ اس ملک میں بھی تم نو آدمیوں کو ہلاک کر چکے ہو۔“

”جی ہاں جنتاب۔۔۔ میں واقعی اقرار کر چکا ہوں، لیکن میں بھی کوئی کم چالاک آدمی نہیں ہوں۔۔۔“ جم ہام نے مسکرا کر کہا۔

”کیا مطلب؟“ سیاہ پوش نے چوک کر کہا۔

”میں اس وقت تک آپ میں ہوں۔۔۔ اور آواز کو بھی بدل چکا ہوں۔۔۔ لہذا یہاں سے جانے کے بعد اس شکل اور اس آواز کے آدمی کو آپ گرفتار نہیں کرا سکتے۔“

"نہیں جناب! میں ہم نہیں بتاؤں گا۔ یہ میرا اصول ہے۔"

جم ہام بولا۔

"بہت پیارا اصول ہے۔ خوشی ہوئی جان کر... ایک آدمی کی زندگی کا غاثر کرنے کی کتنی قسمیں وصول کرتے رہے ہو؟"

"دشمن اور اٹھارہ میں تو میں نے بہت لمبی رقیں وصول کیں۔ لیکن ہمارا ملک فریب ہے... یہاں لوگ اتنی رقم نہیں دے سکتے، تاہم دس لاکھ تک لے چکا ہوں۔"

"مجھ سے ریٹ ملے کرو۔"

"آپ کیا دیں گے؟"

"مجھے تین آدمیوں کا کافی لکھنا ہے... تینوں کی فیس بتا دو... انہیں ان کے گھرانوں اور گھروں سمیت ختم کرنا ہے۔"

"تیس لاکھ روپے۔"

"یہ زیادہ ہیں... یہ بھی تو دیکھیں... میں اسے تین آدمی ختم کرا رہا ہوں۔"

"ہاں! یہ تو ہے... آپ کو رعایت دی جانی چاہیے... خیر میں آپ سے دس لاکھ روپے لے لوں گا۔"

"چلو منظور ہے... معاوضہ پہلے یا بعد میں؟"

"نصف پہلے... نصف کام کے بعد..." جم ہام بولا۔

"دس لاکھ روپے کا چیک لکھے دیتا ہوں... بیرونی بنک کا ہے"

"کوئی اعتراض تو نہیں؟"

"اعتراض کیا؟"

میز کے دوسری طرف بیٹھے سیاہ پوش نے میز کی دھارا میں سے چپک چپک نکالیا اور چپک لکھنے لگا۔ پھر اس نے چپک چپک میں سے چپک چپا کر جم ہام کی طرف بڑھا دیا اور بولا:

"اترودھ کے لیے صرف تین آدمی آئے تھے... باقی لوگ تو اشتہار کے الفاظ کا مطلب ہی نہیں سمجھ سکتے... بہر حال میں نے ان میں سے قسمیں پسند کیا ہے... مجھے امید ہے، تم میرے اعتماد کو نہیں نہیں پہنچاؤ گے، تاہم کسی مرتلے پر تم نے کوئی دھوکا بازی کرنا چاہی... تو اس کا انہام بہت بھیا تک ہوگا ہوگا، کیوں کہ تمہاری اس وقت کی منگولوی شپ نہیں ہوئی... بلکہ یہ تمام منظر قدم بند بھی کر لیا گیا ہے... اور تم اس بات کا اعتراف کر چکے ہو کہ اس ملک میں بھی تم نو آدمیوں کو ہلاک کر چکے ہو۔"

"جی ہاں جناب... میں واقعی اقرار کر چکا ہوں، لیکن میں بھی کوئی کم چالاک آدمی نہیں ہوں..." جم ہام نے مسکرا کر کہا۔

"کیا مطلب؟" سیاہ پوش نے چپک کر کہا۔

"میں اس وقت میک آپ میں ہوں... اور آواز کو بھی بدل چکا ہوں... لہذا یہاں سے جانے کے بعد اس شکل اور اس آواز کے آدمی کو آپ گرفتار نہیں کرا سکتے۔"

"بہت اچھے... اس کا مطلب ہے، میں نے واقعی ایک بہترین

کاری کر کو چنا ہے۔"

"پھر... اب کیا ارادہ ہے... آپ اس وقت صرف ایک آدمی کا

نام بتائیں گے یا تینوں کا؟"

"تینوں کے نام ایک ہی بار دے دیتا ہوں۔"

"ٹھیک ہے... مجھے کوئی اعتراض نہیں۔"

"اب تم شاید ایک بات سوچ رہے ہو گے... یہ کہ تم بھی تو

نیچے جا کر میرے بارے میں پولیس کو اطلاع دے سکتے ہو..." سیاہ

پوش نے ہنس کر کہا۔

"ہاں! سوچ تو رہا ہوں۔"

"لیکن اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا... یہ عمارت اپنی اہمیت کی

وجہ سے بہترین عمارت ہے... یوں کہہ لو... کسی بھول بھلیوں سے کم نہیں...

پولیس اس میں چکرا کر تو رہ سکتی ہے... مجھے تلاش یا گرفتار نہیں کر

سکتی۔"

"میں سمجھ گیا... اس لیے ایسی کوئی کوشش نہیں کروں گا، اور مجھے

ضرورت بھی کیا ہے... ایسا کرنے کی... میں آپ سے دس لاکھ روپے

اور کیوں حاصل نہ کروں۔"

"اس کے بعد بھی تم میرے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھا سکو گے...

ایسی کوشش کے نتیجے میں میرا تو کچھ نہیں بگڑے گا، ہاں تم ضرور نقصان

میں رہو گے۔"

"میں نقصان میں کس طرح رہوں گا؟" جم ہام نے حیران ہو

کر پوچھا۔

"یہ ٹھیک ہے... تم اس وقت تک مجھ سے بیس لاکھ روپے وصول

کر چکے ہو گے... اور مجھے گرفتار کرانے سے بظاہر تم نقصان میں نہیں

رہو گے، لیکن حقیقت میں ایسا نہیں ہوگا... ازل تو میں پولیس کے ہاتھ

نکوں کا ہی نہیں... کیوں کہ اس عمارت میں وہ مجھے تلاش نہیں کر سکتے

... جب کہ تم نے میری اصل شکل نہیں دیکھی... آخر تم پولیس کو کیا طریقہ

ڈاؤ گے... اس عمارت میں بہت سے کمرے ہیں... اور پھر کمروں کے

نہی کچھ راز ہیں... جو نہ تمہیں معلوم ہیں نہ پولیس کو... خیر... کاغذ کی

اس چٹ پر تینوں شکاروں کے نام، سچے، طے اور معلومات درج ہیں...

حروف ٹائپ شدہ ہیں... اور میری انگلیوں کے نشانات بھی کاغذ پر سے

نہیں اٹھائے جاسکیں گے... میرے ہاتھوں پر اس وقت فھر نہ آنے

والے دستائے موجود ہیں... کیا سمجھے!"

"آپ بھی پورے استاد معلوم ہوتے ہیں..." جم ہام نے مسکرا

کر کہا۔

"شکریہ! ہم دونوں کے حق میں بھڑکی رہے گا کہ ہم اپنا اپنا

کام کریں اور ایک دوسرے کے چکر میں نہ پڑیں... نہ ایک دوسرے کو

گرفتار کرانے کی کوشش کریں۔"

”ٹھیک ہے... میں اس بات کا خیال رکھوں گا...“ جم ہام نے چٹ لے کر اس پر ایک نظر ڈالی اور پھر اسے جیب میں رکھ لیا۔
 ”یہ کام آج ہی ہو جانا چاہیے۔“
 ”بہتر... ہو جائے گا... غالباً آپ یہ تو بتائیں گے نہیں کہ ان لوگوں سے آپ کو کیا دشمنی ہے؟“
 ”نہیں!“ اس نے کہا۔
 ”تو پھر اجازت ہے؟“
 ”ہاں! بالکل۔“

☆☆☆

تم لوگ تیار ہو چکے یا نہیں؟“ انسپکٹر ہمشید نے حسل خانے سے لپکتے ہوئے کہا۔
 ”جی نہیں... ہمیں ایک اشتہار نے تیار نہیں ہونے دیا...“ فاروق مسکرایا۔
 ”تو اب تمہیں اشتہار بھی روکنے گئے... حیرت ہے...“ انسپکٹر ہمشید نے منہ بنایا۔
 ”اشتہارات کا کیا ہے ابا جان... ہمیں تو کوئی اور چیزیں بھی روک لینی ہیں...“ محمود بولا۔

”اچھا خیر... اشتہار کیا ہے... یہ بھی تو بتاؤ۔“
 ”لیجیے... سنئے... اشتہار کے الفاظ ہیں۔“

ضرورت ہے ایک بہت اعلیٰ درجے کے کاریگر کی جسے اپنی کاریگری پر ناز ہو اور کاریگری کے بہترین نمونے مختلف ممالک میں دکھا چکا ہو... اور آج تک کسی بھی موقع پر کسی قسم کا بھی نقصان اس نے نہ اٹھایا ہو... خاطر خواہ معاوضہ دیا جائے گا، صبح نو تا دس بجے ملاقات کے لیے آئیں۔“
 ”اس میں جیب بات کیا ہے؟“

”جیب بات یہ ہے اب ابا جان کہ اشتہار میں یہ تو لکھا ہی نہیں گیا کہ کس قسم کے کاریگر کی ضرورت ہے۔“
 ”ہوں! یہ بات تو ہے، لیکن اس قدر عجیب نہیں کہ ہم اس کو لے کر بیٹھ جائیں اور پارٹی میں جاتے کا وقت بھی نکل جائے۔“
 ”ایک بار اور ابا جان... اس وقت پانچ بج رہے ہیں... جب کہ اندر دس بج لیا بھی جا چکا ہوگا...“ فرزانہ بولی۔
 ”ایک بات اور بھی عجیب ہے... اشتہار میں فون نمبر نہیں دیا گیا... گویا فون پر تفصیل نہیں پوچھی جاسکتی... اشتہار دینے والے کا نام بھی نہیں دیا گیا... صرف پتا لکھا ہے... بھوری بلڈنگ، لالی روڈ۔“
 ”تو کیا ہوا... ہم اس بلڈنگ کا فون نمبر خود معلوم کر سکتے ہیں

”انسپکٹر جمشید نے کہا، آگے بڑھے، ریسیور اٹھا کر کوئی نمبر گھمایا۔ اور

بولے

”انسپکٹر جمشید بول رہا ہوں ... بھوری بلڈنگ کا فون نمبر کیا

ہے؟“

”لائی روڈ والی کی بات کر رہے ہیں سر؟“ دوسری طرف سے

کہا گیا۔

”کیوں ... کیا بھوری بلڈنگ شہر میں اور بھی ہے؟“

”جی ہاں! شہر میں اس نام کی تین بلڈنگیں ہیں۔“

”ٹھیک ہے ... لائی روڈ والی کا نمبر بتا دیں۔“

”اس عمارت میں ان گنت فون موجود ہیں۔“

”اوہ اچھا ... شکریہ ...“ انہوں نے کہا اور ریسیور رکھ دیا۔

”وہاں تو نہ جانے کتنے فون موجود ہیں، گویا بہت بڑی عمارت

ہے ... خیر ... اگر تم زیادہ بے چینی محسوس کر رہے ہو تو ہم پہلے بھوری

بلڈنگ چلے چلتے ہیں ... ابھی پارٹی شروع ہونے میں دیر ہے۔“

”یہ ٹھیک رہے گا ... معلوم تو ہو ... یہ انٹرویو کس نے لیا، کیسے لیا

... انٹرویو دینے کے لیے آنے والے کون لوگ تھے۔“

”تو پھر چلو۔“

وہ کار میں بیٹھ کر روانہ ہوئے ... بھوری بلڈنگ کے سامنے اتر کر

انہوں نے باہر سے اس کا جائزہ لیا ... بہت بلند و بالا عمارت تھی ... اور

شاندار بھی۔

”حیرت ہے ... اس قدر بڑی عمارت اور اشتہار میں کمرہ نمبر

کیک نہیں لکھا گیا۔“

”استقبالیہ والوں سے معلوم کرنا پڑے گا ... آؤں۔“

وہ عمارت میں داخل ہوئے ... دائیں ہاتھ ایک کاؤنٹر پر استقبالیہ

کی حلقی رکھی تھی اور دو آدمی چوکس بیٹھے تھے، جوں ہی انسپکٹر جمشید ان کی

طرف بڑھے ... ان میں سے ایک نے با امتیاز لہجے میں کہا۔

”جی فرمائیے ... ہم کیا خدمت کر سکتے ہیں؟“

”اخبار میں ایک اشتہار دیا گیا ہے ... اشتہار میں یہاں اس عمارت

کا ہے، لیکن کمرہ نمبر یا اشتہار دینے والے کا نام نہیں دیا گیا ... کیا آپ

کمرے کا نمبر یا اشتہار دینے والے کا نام بتا سکتے ہیں۔“

”وہ انٹرویو تو صبح ہو چکا ہے جناب ...“ اس نے کہا۔

”یہ تو ہم بھی جانتے ہیں ... ہمیں تو صرف اس کمرے کا نمبر

چاہیے ... جس میں انٹرویو لیا گیا ہے۔“

”جی بہتر ... کمرے کا نمبر ۷۵ ہے ... ہمیں صبح سویرے فون

کر کے ہدایات دی گئی تھیں کہ اگر کوئی شخص انٹرویو کے آئے تو اسے

کمرہ نمبر ۷۵ میں بھیج دیا جائے۔“

”شکریہ ... آؤ بھی چلیں ...“ انسپکٹر جمشید نے مسکرا کر کہا۔

”لفٹ کے ذریعے وہ دوسری منزل پر پہنچے ... اور کمرہ نمبر ۷۵

کے سامنے ڈک گئے۔

”بات کیا کر رہے؟“ انسپکٹر جمشید بولے۔

”بس... اس اشتہار کی بابت معلوم کریں گے۔“

”ہوں ٹھیک ہے...“ انہوں نے کہا اور دروازے کی تھنٹی بھا

دی... فوراً ہی ایک نوجوان خاتون نے دروازہ کھولا... انسپکٹر جمشید کے
نتھنے پھولنے پچھلنے لگے۔

”آج کے اخبارات میں آپ کی طرف سے کوئی اشتہار تو نہیں

دیا گیا تھا؟“

”اُف... پھر وہی اشتہار... نہ جانے کتنے لوگوں کو بتا چکی ہوں

کہ وہ اشتہار میری طرف سے نہیں دیا گیا...“ خاتون نے جمل بھن کر
کہا۔

”کیا مطلب... اشتہار آپ کی طرف سے نہیں دیا گیا؟“

”جی ہاں! یہ مجھ سے کسی ستم ظریف نے مذاق کیا ہے... آپ

کو شاید معلوم نہیں... کہ الحاق سے آج تک اپریل بھی ہے۔“

”اوہ!“ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

”بات سمجھ میں آ رہی ہے... اسی لیے وہ اشتہار پھمکل تھا، لیکن

پھر آپ نے کاؤنٹر والوں کو یہ ہدایت کیوں دی کہ جو بھی انٹرویو کے

لیے آئے... اسے کمرہ نمبر ۷۵ میں بھیج دیا جائے۔“

”کس کم بخت نے یہ ہدایت دی ہے... یہ بھی اشتہار دینے

والے کی شرارت ہے... غالباً وہ اسی عمارت کے کسی کمرے میں رہتا
ہے۔“

”ہوں! کیا اس عمارت میں سب کرائے دار رہتے ہیں؟“ انسپکٹر
جمشید بولے۔

”جی ہاں! کچھ لوگوں نے رہائش اختیار کر رکھی ہے اور کچھ نے
دفتر کھول رکھے ہیں۔“

”اور آپ خود کیا کرتی ہیں؟“

”میں نے اپنی بوزمی ماں کے ساتھ یہاں رہائش اختیار کر رکھی
ہے... ایک دفتر میں ملازمت کرتی ہوں...“ اس نے کہا۔

”لیکن اس شاندار عمارت کا کرایہ تو بہت زیادہ ہوگا؟“

”میں بھی ایک بہت بڑی فرم کے مالک کی سیکرٹری ہوں، اور
ساڑھے چار ہزار روپے تنخواہ لیتی ہوں... شارٹ ہینڈ اور ٹاپ میں میں
نے کچھ دیکارڈ قائم کیے ہیں۔“

”بہت خوب... اور یہاں کتنا کرایہ دیتی ہیں؟“

”ڈیڑھ ہزار۔“

”لیکن اگر آپ کوئی چھوٹا سا مکان کرائے پر لے کر رہیں تو

زیادہ سے زیادہ پانچ سو روپے کا مل جاتا... آپ کا ایک ہزار نک جاتا

کرتا۔“

”ایسے رہائشی علاقوں میں بڑی طرح طرح کی باتیں کرتے

ہیں... یہاں ہر کوئی اپنے کام سے غرض رکھتا ہے، دوسرے کی طرف دیکھنے کی فرصت بھی نہیں ملتی۔"

"ہوں... بہت بہت شکریہ... ہم نے آپ کو رحمت دی۔"

"تو کیا آپ بھی انٹرویو دینے آئے تھے؟" خاتون نے حیران ہو کر کہا۔

"ارے نہیں... دراصل وہ اشتہار ہمیں عجیب سا لگا تھا۔"

"ہاں یہ تو ہے... شروع میں جب دو تین آدمی آئے تو میں بھی اس کو دیکھنے پر مجبور ہو گئی تھی... اور پھر یہ سوچ کر دفتر چلی گئی تھی کہ کسی نے اپریل فول منایا ہے... والدہ صاحبہ کو بتا کر گئی تھی... وہ بے چاری لوگوں کو بتاتے بتاتے تھک گئیں... اور اب سو رہی ہیں..." خاتون نے بتایا۔

"آپ نے اب تک اپنا نام نہیں بتایا۔"

"میرا نام... ہاں کیوں نہیں... میں تمہیں رشتی ہوں۔"

"رشتی صاحبہ... آپ کے۔"

"والدہ تھے... مرحوم... اس نے کہا۔"

"اور آپ کس دفتر میں کام کرتی ہیں؟" انپیکٹر جمشید نے پوچھا۔

"آخر آپ اس قدر سوالات کیوں کر رہے ہیں؟"

"بس... اسے میری عادت سمجھ لیں اور کوئی بات نہیں۔"

"خیر... میں اگلہ لیڈنڈ میں ملازم ہوں۔"

"جی شکریہ... آؤ ابھی چلیں۔"

وہ مڑے اور نیچے آ کر کار میں بیٹھ گئے۔

"کیوں ابھی... ہو گیا اطمینان۔"

"ابھی پوری طرح اطمینان تو خیر نہیں ہوا..." فاروق نے کہا۔

"کیوں! اب کیا بات رہ گئی... آج واقعی یکم اپریل ہے۔"

"اس کے باوجود اس اشتہار کے الفاظ ہمیں عجیب محسوس ہو رہے

ہیں..." محمود نے کہا۔

"اچھا تو پھر ایک بات سنو... خود مجھے بھی الفاظ ابھی تک عجیب

محسوس ہو رہے ہیں اور میں بھی پوری طرح مطمئن نہیں ہوا... بلکہ اس

معاملے میں جرم کی بو بھی محسوس کر رہا ہوں۔"

"ارے اے! ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔"

"آپ تو ہم سے بھی دو ہاتھ آگے بڑھ گئے ابا جان... جرم کی

بو تو ابھی ہم نہیں سونگھ سکے تھے۔"

"بات دراصل یہ ہے کہ یہ اشتہار میں نے صبح سویرے ہی پڑھ

لیا تھا..." وہ مسکرائے۔

"ہائیں... اچھا..." فاروق کے منہ سے نکلا۔

"ہاں! ایک سادہ لباس والا بھوری بلڈنگ کی گھرائی بھی کر رہا

ہے، لیکن ابھی تک ہمیں کوئی خاص بات معلوم نہیں ہو سکی... اس نے

بتایا ہے کہ انٹرویو کے لیے آنے والوں کو کمرہ نمبر ۵ کی طرف بھیجا جاتا

رہا ہے۔

”یہ آپ کے پتے میں آیا ہے۔“
میں حرمی ہاتھوں روٹی۔

”ہاں! معاف ہر طرح صاف و صحت سے۔“
مجھے حرم کی خوشی تھی۔

”خیر.. پھر ہم اس معاملے میں حریص قرار کر لیتے ہیں۔“

ہند میں تو مٹاؤں کہ پانی سے ہارنہ۔

رفتگی سے حقائق کرتا۔

اپنے کمرے میں سے جانے پر کچھ نکلی۔

کا ہوا۔ سوئے۔

”بہت بہتر... ہم ضرور ایسا کریں گے...“ محمود نے پرجوش

انداز میں کہا۔

نہ ہاں یہ کوئی نہ ہوتی۔

مشید ہاں میں تھا۔

”یہ کیا بھیجی...“ ان کے منہ سے نکلا۔

”معلوم ہوتا ہے۔ کوئی ہم سے بھی اپریل فول کھیل گیا... کی

محبت ہے۔“

”اب پارٹی ہار نہ کرنا... ہم سلیمان پاشا سے بیس سے ضرور

یہ ہاروں نے کھنی بھانے کا اشارہ کیا... محمود نے کھنی کا بیس

پاؤں ایک لازم نے دروازہ کھولا اور ان کو دیکھ کر چونک اٹھی

”ہیں.. السلام علیکم جناب۔“

”یہ حال ہے وارث... پاشا صاحب ہیں یا

ہیں“

”ہاں! ہیں، لیکن بہت فیسے میں ہیں۔“

”تو میں پاشا صاحب... کیوں؟“

”ان سے ان کی طرف سے ان کے دوستوں کو آج شام کی

دعوت ہے۔ ان میں ان کے فرشتوں کو بھی پتا نہیں، لہذا دوست پر

دوست پتے آ رہے ہیں۔“

”اوہ!“ ان کے منہ سے نکلا۔

”وارث! میں نے ایک دوست سے پتہ کیا ہے۔“

”اور میں نے اس سے پتہ کیا ہے۔“

”میں نے وقت قدموں میں۔“

”میں نے وہاں سے۔“

”سب سے شمار زمینوں کے مانگ تھے۔“

”میں نے پتہ کیا ہے۔“

”نہ۔“

”میں وارث سے سن چکا ہوں...“

”اپنیز جیشہ سحرانے۔“

"ابھی ابھی ایک شخص دے گیا ہے... آپ کے لیے ہے۔"

... نے اس سے پوچھا ہیں... یہ کیا ہے اور کس نے بھیجے؟

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

... نے کہا: "میرے دوستوں نے بھیجے۔"

مہراج میں عمر نہیں اس کے ہاں، اتنی ہی تھی وہ...
 کمر نہیں مہر بھی پر رہا تو شاید...
 ہم وہ نہیں یہاں رہا...
 یہ کہ ہم پیٹ رہا تھا...
 پیٹ رہی تو ہم سب تھے۔

یہ شاید ہم بھی میں...
 ہاں! چھوٹے ہوتے ہیں...
 وہ... یہ...

گل دستہ

تھوڑی دیر بعد ان کے حواس بھل ہو چکے تھے۔ انہیں ہمیشہ
 ... اور وارث کے ہنر کی طرف آئے، محمود
 فاروق اور فرزانہ...

... ٹھیک ہو... ذہن کام کر رہا ہے... وہ بولے۔
 "قی ہاں" اس نے کہا۔

"اس آدمی کا حید کیا تھا جس نے پکٹ دیا تھا؟"

... کال پھولے ہوئے تھے... اور تاک پر زخم کا نشان تھا۔

"محمود! یہ حلیہ نوٹ کر لو... اکرام... اس حلیے کے آدمی کی
 تلاش شروع کرا دو۔"
 "او کے سر۔"

اب وہ سلیمان پاشا کی طرف آئے،
 آپ سے سراقہ باز کو کوئی دشمنی تو نہیں ہے؟

کر سکیں تو ہمیں فون کر

اچھی بات سے

میں نے سب سے پہلے اپنے والدین کو فون کیا
میں نے ان کو سب کچھ بتا دیا
ان کے دل میں بہت خوشی ہوئی

پھر میں نے اپنے دوستوں کو فون کیا
ان کو بھی سب کچھ بتا دیا

میں نے سب کو سب کچھ بتا دیا
میں نے سب کو سب کچھ بتا دیا
میں نے سب کو سب کچھ بتا دیا
میں نے سب کو سب کچھ بتا دیا
میں نے سب کو سب کچھ بتا دیا
میں نے سب کو سب کچھ بتا دیا
میں نے سب کو سب کچھ بتا دیا
میں نے سب کو سب کچھ بتا دیا

میں نے سب کو سب کچھ بتا دیا

میں نے سب کو سب کچھ بتا دیا

۱۰

میں نے سب کو سب کچھ بتا دیا

میں نے سب کو سب کچھ بتا دیا

میں نے سب کو سب کچھ بتا دیا

میں نے سب کو سب کچھ بتا دیا

میں نے سب کو سب کچھ بتا دیا

میں نے سب کو سب کچھ بتا دیا

میں نے سب کو سب کچھ بتا دیا

میں نے سب کو سب کچھ بتا دیا

میں نے سب کو سب کچھ بتا دیا

میں نے سب کو سب کچھ بتا دیا

میں نے سب کو سب کچھ بتا دیا

میں نے سب کو سب کچھ بتا دیا

میں نے سب کو سب کچھ بتا دیا

میں نے سب کو سب کچھ بتا دیا

میں نے سب کو سب کچھ بتا دیا

میں نے سب کو سب کچھ بتا دیا

میں نے سب کو سب کچھ بتا دیا

میں نے سب کو سب کچھ بتا دیا

میں نے سب کو سب کچھ بتا دیا

میں نے سب کو سب کچھ بتا دیا

میر تقی میر نے مرزا یحییٰ خاں سے کہا۔

آپ کو صحت کی حالت کیسے ہے؟
میں اب اس میں مہموش ہوں۔

”اللہ اپنا رحم فرمائے۔ آج تو جہاں پر آپ تشریف لائے
وہاں وقت ہو رہی ہے۔“ قاری نے پریشان ہو کر کہا۔

اسی وقت سر امتیاز آتے نظر آئے۔ ان سے ہندو پرہیزگار
اڑ رہی تھیں۔

”اس کا مطلب ہے... انہوں نے آپ کو کوئی گلہ دست نہیں
بجھا۔“

”جی ہاں ایسی بات ہے۔“

”تب پھر مجھے وہم نہیں ہوا... خطرہ موجود ہے۔ آپ
دوست رؤف خان کا فون نمبر کیا ہے؟“

”کیوں... ان کے نمبر کی کیا ضرورت ہے؟“

”بھئی نمبر بتائیں... وجہ پھر بتاؤں گا۔“ یہ کہہ کر
گئے۔

”...“

ان طرف دوڑ لگا دی۔ سب کا دل سے حیرت اور خوف تھا۔

پھر یہ کہ... میر تقی میر نے مرزا یحییٰ خاں سے کہا۔

آپ کو صحت کی حالت کیسے ہے؟
میں اب اس میں مہموش ہوں۔

”اللہ اپنا رحم فرمائے۔ آج تو جہاں پر آپ تشریف لائے
وہاں وقت ہو رہی ہے۔“ قاری نے پریشان ہو کر کہا۔

اسی وقت سر امتیاز آتے نظر آئے۔ ان سے ہندو پرہیزگار
اڑ رہی تھیں۔

”اس کا مطلب ہے... انہوں نے آپ کو کوئی گلہ دست نہیں
بجھا۔“

”جی ہاں ایسی بات ہے۔“

”تب پھر مجھے وہم نہیں ہوا... خطرہ موجود ہے۔ آپ
دوست رؤف خان کا فون نمبر کیا ہے؟“

”کیوں... ان کے نمبر کی کیا ضرورت ہے؟“

”بھئی نمبر بتائیں... وجہ پھر بتاؤں گا۔“ یہ کہہ کر
گئے۔

”...“

ان طرف دوڑ لگا دی۔ سب کا دل سے حیرت اور خوف تھا۔

دوسرے پر سنا ہے کہ وہ اس سے چار اندر کی طرف ...
جہتی روکوں سے عرصے ...
... اس کا خیال ... آپ ہیں۔
"میں نے آپ کو نہیں پایا تھا۔"

"ہاں میں نے فوراً ہی فیصلہ کر لیا کہ یہی کوئی بات نہیں
... آپ کو ... ہو رہا ہے۔
"آپ کوئی تھوڑی سی ...
"ہاں! تھوڑی تو غیر ضرور ملا ہے۔"

"اب تو اللہ نے یہ جلد باہر نکل آئیں۔ آپ کے دونوں
... ہتھوں کی دھکیں ملے گا اور یہی نکلے گا۔ تمام کی صورت میں
بہت خوف ناک بم اندر پہنچائے گئے ہیں۔"
"اگر آپ کہتے ہیں تو نکل آتے ہیں۔ ایسے مجھے یقین ہے۔
... کوئی بات نہیں ہے۔"

"مراقبت کا عمل یہی خیال تھا لیکن اب وہ اس بے کو بچنی پہلی
آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔"

"خیر ہم باہر آ جاتے ہیں۔"
"یہ بہتر ہے کہ وہ اندر کی طرف چلے گئے۔ اسپیکر جشید بے تابانہ انداز
میں ان کی طرف لوٹ آئے:
"اس قدر تاہم کوئی سے کام لیا ہے اس شخص نے۔"

وہ کون

"آؤ ابھی ... ہمارے کام یہاں ...
خان کی طرف دوڑ پڑنا چاہیے ... میرا یہ ...
ہیں۔" اسپیکر جشید نے بلند آواز میں کہا۔
ان کی کار آمدی اور طوفان کی طرح ...
کے نزدیک پہنچ گئی ... پتا انہوں نے سر امتیاز سے پوچھا تھا۔ یہ ...
... کی پریشانی کا وہی منہ ...
... کوئی بات نہیں ہے۔
... کوئی بات نہیں ہے۔

... میں ...
... اور کھنی کا جن دبا کر پیچھے ہٹ آئے۔
... نے دروازہ کھولا ... انہوں نے فوراً کہا
... امتیاز کی کوئی بھی ہم سے اڑ چکی ہے ... اور سیٹھان پاٹ کی
... فوراً سب لوگ باہر نکل آئیں۔"

”دوسری بات؟“ سیماں پاشا بولے۔

”دوسری بات یہ کہ آپ تینوں“ دو سنتے سنتے کہے۔

”ہم تینوں کیا...“ سراقیاز نے کہا۔

”آپ تینوں ضرور ہم سے کچھ چھپا رہے ہیں۔“

”نہیں... یہ غلط ہے...“ رؤف خان نے فوراً کہا۔

”بالکل! ہم ہمارے کچھ نہیں چھپا رہے۔“

”آخر ہم کیوں ہمارے چھپا رہے...“ سراقیاز نے کہا۔

”ہمیں کیا دہنپی ہو سکتی ہے۔“

”خیر... آپ لوگ میرے چند سوالات کے جواب دینا پسند

کریں گے۔“

”کیوں نہیں! آپ نے ہم پر اتنا بڑا احساں کیا ہے۔“

”آپ کے سوالات کے جواب نہ دیں“ سیماں پاشا نے کہا۔

”اس سارے معاملے میں ایک عجیب ترین بات یہ ہے کہ مجھے

آپ کے گھر میں دعوت کی اطلاع کس نے دی تھی۔“

”جی بھلا میں کیا بتا سکتا ہوں خود میرے لیے بھی یہ عجیب

ترین بات ہے۔“

”اور ہمارے لیے بھی...“ محمود نے کہا۔

”آپ لوگ دوست کب اور کتنا حالات میں بنے؟“

”ہم اسکول کے زمانے کے دوست ہیں۔“

”شروع سے تینوں نے...“ سراقیاز نے کہا۔

”جی۔“

”ہمیں...“ سیماں پاشا نے کہا۔

”غیر کے لیے چھپ رہے ہیں...“ سراقیاز نے کہا۔

”ہاں۔“

”بہت خوب... یورپ میں غیر کے لیے تو آپ وہاں...“

”ہاتھ کوئی پکڑ نہیں چلا؟“

”نہیں... نہیں... ایسا کوئی پکڑ یاد نہیں پڑتا...“ سراقیاز نے

کہا۔

”خوب غور کریں دیتے آپ کون سے ملک میں زیرِ قیام رہے

ہیں اور کس شہر میں؟“

”ملک برمن... شہر فومائے میں... فومائے یونیورسٹی۔“

”آپ کی رہائش کہاں تھی؟“

”یونیورسٹی کے ہوسٹل میں ہی۔“

”شکر یہ... تو شہر فومائے میں بھی کوئی ایسی ایسی بات نہیں ہونی؟“

”نہیں... بالکل نہیں۔“

”آپ لوگوں کے ہاتھوں سے وہاں کسی پر کوئی ظلم تو نہیں ہوا

تو؟“

"نہیں! ہم عالم طبیعت کے ہیں ہی نہیں۔"

"اس جوتہ تک میں نے ان سے ان باتوں کو نہیں سنا۔
نے جلدی سے کہا۔

"اس صورت میں ہم کیا کہہ سکتے ہیں۔
والی لفظی کی نشان دہی ہمارا ہم کس طرح کر سکتے ہیں۔

"ہوں! آپ تو معاملہ بہت مشکل ہو گیا۔
بند ہیں... ہم کیا کر سکیں گے۔"

"اوہ! ان کے مت سے لگا۔

"دوسری طرف خطرہ آپ لوگوں کے سر پر ہے۔
"اور جب تک آپ کا علاج ملے کے محرم کو ہاتھ میں لیتے
اس وقت تک خطرے کی زد میں رہیں گے۔"

"ہاں بالکل!"

"یا اللہ رحم! ہم بیٹھے بچا۔ اس مصیبت میں پھنس گئے۔
"ایک بات اور۔ آپ کو سیاست میں اب تک تو دلچسپی نہیں
لیتے رہے۔ یہ تو مجھے معلوم ہے مستقبل میں آپ کا سیاسی فیصلہ ہے
کا تو کوئی ارادہ نہیں نہیں؟"

"ہم نے اس طرف ابھی تک کوئی توجہ نہیں دی۔
"ہوں! گو آپ کا کوئی سیاسی دشمن بھی نہیں ہو سکتا۔"

جسید پورے۔

میں پڑی میں تیار ہوں۔ یہ شہر ہے۔
میں رہتا ہوں۔

میں سے ایک ہی آدمی ہے یہ تو ہے۔

میں سے ایک ہی آدمی ہے اگر ام۔ درمیان قدم، مونا جسم، ساؤنڈ
رنگ، کچل پڑے ہوئے، آنکھیں چھوٹی اور ناک پر زخم کا نشان
پہرہ شید صدی صدی کے۔

میں سے ایک ہی آدمی ہے یہ تو ہے۔
میں سے ایک ہی آدمی ہے یہ تو ہے۔
میں سے ایک ہی آدمی ہے یہ تو ہے۔

میں سے ایک ہی آدمی ہے یہ تو ہے۔
میں سے ایک ہی آدمی ہے یہ تو ہے۔
میں سے ایک ہی آدمی ہے یہ تو ہے۔

میں سے ایک ہی آدمی ہے یہ تو ہے۔

میں سے ایک ہی آدمی ہے یہ تو ہے۔
میں سے ایک ہی آدمی ہے یہ تو ہے۔
میں سے ایک ہی آدمی ہے یہ تو ہے۔

میں سے ایک ہی آدمی ہے یہ تو ہے۔

میں کا نام روشن ہے۔ کئی بار کا سزا یافتہ ہے۔ بہت دنوں
میں قلاب ہے۔ ہونٹ سویر میں بیٹھا کرتا تھا اور گھر ۱۰۳ نو کا بن روڈ
میں رہتا تھا۔

میں سے ایک ہی آدمی ہے یہ تو ہے۔

میں سے ایک ہی آدمی ہے یہ تو ہے۔

میں سے ایک ہی آدمی ہے یہ تو ہے۔

میں سے ایک ہی آدمی ہے یہ تو ہے۔

میں سے ایک ہی آدمی ہے یہ تو ہے۔

میں سے ایک ہی آدمی ہے یہ تو ہے۔

میں سے ایک ہی آدمی ہے یہ تو ہے۔

میں سے ایک ہی آدمی ہے یہ تو ہے۔

میں سے ایک ہی آدمی ہے یہ تو ہے۔

میں سے ایک ہی آدمی ہے یہ تو ہے۔

میں سے ایک ہی آدمی ہے یہ تو ہے۔

میں سے ایک ہی آدمی ہے یہ تو ہے۔

میں سے ایک ہی آدمی ہے یہ تو ہے۔

میں سے ایک ہی آدمی ہے یہ تو ہے۔

میں سے ایک ہی آدمی ہے یہ تو ہے۔

"میں اس میں دوسرے متعلقہ ہوں۔ میں اس میں اس لیے ہوں
میں اس میں دوسرے متعلقہ ہوں۔ میں اس میں اس لیے ہوں۔"

"شیر... بہتر تھی میں نے... یہاں سے...
"ضرور کیوں نہیں"

"میرا یہ... اس میں... اس میں... اس میں..."

"اب تم کیا چاہتے ہو؟" سیاہ پوش نے ہنس کر پوچھا۔

"میں کیا چاہوں گا... واپس جاتا ہوں۔"

"افسوس! اب تم واپس نہیں جاسکو گے۔"

"کیا مطلب؟" جم ہام چونک کر بولا۔

"تم میرے ایک راز میں شریک ہو چکے ہو... اب تمہیں مرنا

پڑے گا۔"

"میں نہیں۔"

"ہاں! مرنا! یہاں سے... یہاں سے... یہاں سے..."

"میرا پند کرو گے یا... اس میں... اس میں... اس میں..."

"یہ تو... اس میں... اس میں... اس میں..."

"نہیں... نہیں..." جم ہام نے لرز کر کہا۔

"یہ میرا آخری فیصلہ ہے اور میرا ہر فیصلہ آخری فیصلہ ہوتا ہے

میں تمہیں نہیں دیکھنا چاہتا۔ میں تمہیں دیکھنا نہیں چاہتا۔"

"میرے میں میں فیصلہ کر چکا ہوں۔ اور وہی فیصلہ ہے۔ میں اس میں
میں اس میں فیصلہ کر چکا ہوں۔ اور وہی فیصلہ ہے۔ میں اس میں
میں اس میں فیصلہ کر چکا ہوں۔ اور وہی فیصلہ ہے۔ میں اس میں

"یہاں سے... یہاں سے... یہاں سے..."

"میں اس میں فیصلہ کر چکا ہوں۔ اور وہی فیصلہ ہے۔ میں اس میں

"میں اس میں فیصلہ کر چکا ہوں۔ اور وہی فیصلہ ہے۔ میں اس میں

ہتول نکال لیا

"میں اس میں فیصلہ کر چکا ہوں۔ اور وہی فیصلہ ہے۔ میں اس میں

اس نے جلدی سے کہا۔

"اوہو... یہ بات بھی ہے..." اس نے چونک کر اس کی طرف

"میں اس میں فیصلہ کر چکا ہوں۔ اور وہی فیصلہ ہے۔ میں اس میں

"میں اس میں فیصلہ کر چکا ہوں۔ اور وہی فیصلہ ہے۔ میں اس میں

"میں اس میں فیصلہ کر چکا ہوں۔ اور وہی فیصلہ ہے۔ میں اس میں

"میں اس میں فیصلہ کر چکا ہوں۔ اور وہی فیصلہ ہے۔ میں اس میں

"میں اس میں فیصلہ کر چکا ہوں۔ اور وہی فیصلہ ہے۔ میں اس میں

"میں اس میں فیصلہ کر چکا ہوں۔ اور وہی فیصلہ ہے۔ میں اس میں

"میں اس میں فیصلہ کر چکا ہوں۔ اور وہی فیصلہ ہے۔ میں اس میں

"سمجھتے ہیں تم اندر موجود ہو... اور روشن دان کے
ذریعے ہم اندر کی طرف دیکھنا چاہتے ہو، لیکن اس طرح تم خود بھی نہیں
دیکھ سکتے۔" تم نے اس کا دروازہ باہر سے بند کر دیا۔

اندر سے دنی کی آواز آئی۔ "میں یہاں ہوں۔"

"فرزادہ! تم جلدی سے اس طرف جاؤ۔ کہیں یہ پانی نہ
روشنی کے ہم سے ہم نہ پھینک دے۔" باورچی خانے کی کڑکی کل رات
جوں جوں ہم دیکھ رہے تھے وہاں سے پانی نہ بہتا تھا۔

"تم تو سن رہے ہو کہ وہاں سے پانی نہ بہتا ہے۔"
... "فرزادہ نے بھٹکا کر کہا۔

"کیا کیا جائے فرزادہ... یہ کرنا ہی ہوگا۔"

اسی وقت کمرے کے اندر کھٹکا ہوا اور اندر سے کسی نے کہا

"سو اب میرے ہاتھ میں ہے۔" اس نے پتہ نہیں لگایا
پہنڈ منٹ باقی ہیں۔ ہتھ دکانہ... دیکھو... مجھے مل گیا۔
ورنہ ہم تو پھینک گاہی میں تو ہمارا کای تو ہے وہاں ہی۔
مروگے، ہم بہت طاقت ور ہے۔

"ٹھیک ہے، ہم دروازوں کو بند کر دیں۔"

پانی نہ بہتا تھا۔
دیکھنا چاہتے ہو، لیکن اس طرح تم خود بھی نہیں

دیکھ سکتے۔
اندر سے دنی کی آواز آئی۔ "میں یہاں ہوں۔"

"فرزادہ! تم جلدی سے اس طرف جاؤ۔ کہیں یہ پانی نہ
روشنی کے ہم سے ہم نہ پھینک دے۔" باورچی خانے کی کڑکی کل رات
جوں جوں ہم دیکھ رہے تھے وہاں سے پانی نہ بہتا تھا۔

"تم تو سن رہے ہو کہ وہاں سے پانی نہ بہتا ہے۔"
... "فرزادہ نے بھٹکا کر کہا۔

"کیا کیا جائے فرزادہ... یہ کرنا ہی ہوگا۔"

اسی وقت کمرے کے اندر کھٹکا ہوا اور اندر سے کسی نے کہا

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The *Agrobacterium* strains were grown in the medium containing 100 mg/l of tetracycline. The cells were harvested at the stationary phase of growth and adjusted to the concentration of 1×10^8 cells/ml. The cells were then diluted to the concentrations of 1×10^7 , 1×10^6 , 1×10^5 , 1×10^4 , and 1×10^3 cells/ml. The cells were then mixed with the plant protoplasts and cocultured for 48 h. The transformation efficiency was determined by the number of transformants per 10^6 protoplasts. The results are shown in Table 1.

— — — — —

— — — — —

بہارِ ی سادہ لباسِ دالوں نے کمرے کو چھریا

"دیکھو منہ تو مجھے نہ اٹھاؤ !"

[Faint handwritten notes]

کی جائے گا۔" ایک سادہ لباس والے نے گرج دار آواز میں کہا۔

"دوسرے یہ کہ اس وقت تک تین منٹ بھی پورے ہو چکے ہیں

[illegible]

ہم گیدڑ بھکیوں کی نو دور سے ہی سونگھ لیتے ہیں۔“

”اب گیدز بجلیوں کی بھی نہ ہونے لگی۔ دھت تیرے کی...“

فرزاد نے جھوٹا کر کہا۔

"ہائیں ہائیں فرزانہ بھولی رتی ہو۔ تم محسوس نہیں ہو۔"

"ہم نے دروازہ کھول دیا ہے تم باہر آ سکتے ہو۔"

”لھیک ہے... میں آ رہا ہوں .. اور کوئی شرارت نہیں کروں گا

1. 1000

اوپر مذکور تصدیق کر رہے ہیں۔

— 10 —

4. — — — — — 4. — — — — —

[illegible]

1892

100

[illegible]

— 10 —

— 10 —

... ..

یہ کہ ممکن منٹ تک ہم پھنسا ہے یا نہیں

ماں کو لیں ہل لیا .. کسی سنٹ بعد جب ہم چلے گئے

— 222 —

— 1947 —

... ..

... ..

۱۰۰

"میتواند"

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

تھے کہ میں نے طہریں نکلیں طہریں نکلیں
کئی۔

نقیصہ

میں نے یہ سب کچھ کیا ہے کہ میں نے کیا ہے
میں نے کیا ہے کہ میں نے کیا ہے
میں نے کیا ہے کہ میں نے کیا ہے
میں نے کیا ہے کہ میں نے کیا ہے
میں نے کیا ہے کہ میں نے کیا ہے

میں نے کیا ہے کہ میں نے کیا ہے
میں نے کیا ہے کہ میں نے کیا ہے
میں نے کیا ہے کہ میں نے کیا ہے
میں نے کیا ہے کہ میں نے کیا ہے
میں نے کیا ہے کہ میں نے کیا ہے

میں نے کیا ہے کہ میں نے کیا ہے
میں نے کیا ہے کہ میں نے کیا ہے
میں نے کیا ہے کہ میں نے کیا ہے
میں نے کیا ہے کہ میں نے کیا ہے
میں نے کیا ہے کہ میں نے کیا ہے

ہارا واسطہ ایک عجیب و غریب مجرم ہے۔ یہاں سے تو میری
 بات نہیں... " فاروق بولا۔

میرے پاس تو ہے۔ وہ تو میری رشتہ داری ہے۔ میں تو
 اس کے ساتھ ہوں۔ یہ تو میری رشتہ داری ہے۔ میں تو
 اس کے ساتھ ہوں۔ یہ تو میری رشتہ داری ہے۔ میں تو
 اس کے ساتھ ہوں۔ یہ تو میری رشتہ داری ہے۔ میں تو

"اچھا خیال ہے... " محمود نے فوراً کہا۔

"امی جان، ان لوگوں کو کالے ڈرائیو"

فاروق جھٹ پر گیا... چاروں طرف ایک طرف... پر نیچے

"چاروں طرف خیریت کا دور دورہ..."

"بیکے... اب خیریت بھی دورے... کی... " نے منہ

میرے پاس سے گزرتے ہوئے ایک مرد نے منہ کی طرف
 دیکھا۔ میرے پاس سے گزرتے ہوئے ایک مرد نے منہ کی طرف
 دیکھا۔ میرے پاس سے گزرتے ہوئے ایک مرد نے منہ کی طرف

نہایت قہر سے جتا رہا تھا۔ "سیماں پاشا نے ہارے ہارے اور

میرے پاس سے گزرتے ہوئے ایک مرد نے منہ کی طرف
 دیکھا۔ میرے پاس سے گزرتے ہوئے ایک مرد نے منہ کی طرف
 دیکھا۔ میرے پاس سے گزرتے ہوئے ایک مرد نے منہ کی طرف

میرے پاس سے گزرتے ہوئے ایک مرد نے منہ کی طرف
 دیکھا۔ میرے پاس سے گزرتے ہوئے ایک مرد نے منہ کی طرف
 دیکھا۔ میرے پاس سے گزرتے ہوئے ایک مرد نے منہ کی طرف

میرے پاس سے گزرتے ہوئے ایک مرد نے منہ کی طرف
 دیکھا۔ میرے پاس سے گزرتے ہوئے ایک مرد نے منہ کی طرف
 دیکھا۔ میرے پاس سے گزرتے ہوئے ایک مرد نے منہ کی طرف

میرے پاس سے گزرتے ہوئے ایک مرد نے منہ کی طرف
 دیکھا۔ میرے پاس سے گزرتے ہوئے ایک مرد نے منہ کی طرف
 دیکھا۔ میرے پاس سے گزرتے ہوئے ایک مرد نے منہ کی طرف

"جی ہاں! صرف ایک لاش..."

"آخر یہ کیا ہو رہا ہے؟"

5 + 7

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

۱- حالت میاں میں ایک نیا وقت : -
 ۲- اس طرح سے کہ اس سے پہلے
 ۳- اس طرح سے کہ اس سے پہلے

میں نے اپنے والدین کو بتایا کہ میں نے تمہیں کیا ہے۔

[illegible]

"اور تیزی سے باہر کی طرف چلا۔۔۔۔۔ وہ کون ہے؟"

1997

۱۰ ہیر آٹھ کے دروازے پر پہنچ کر انہوں نے دیکھا۔

دروازے پر کان لگ جواتی ۔

پایان

میں نے جتنے سے جتنے

۱۔ یہ سہ شیعہ اماموں کے چاروں بیٹے ہیں۔
۲۔ ان کے بیٹے ہیں۔

پہلے سے یہ سب باتیں یاد تھیں۔ لیکن اب ان کی تائید ہو گئی۔

وہی ہے جو کہ اس کے لئے ہے

ان میں بھی یہی سچی چیزیں ہیں۔ آتش فشاں آ رہا ہے۔

۱۰۔ - ہم یہ + یا چنی موجود ہے ۔ وہ آٹھ ٹیپ ریہارا
میں نہ سے عن کی ہوئی ہے ۔ ضمہ و اکرام ذرا اس نے ہوں

میں نے بھی۔ یہ پند آدمیوں میں ہونے والی آفتاب تھی۔ بدیہی

یہ سب باتیں سن کر میں سویران کی آواز صاف محسوس کی۔ "ابو! یہ
تو سب باتیں سن کر میں ہونے والی شفت ٹھو ہے، شاید ہم سے پہلے

نقہ وقت لی اور اس پر ذرا گفتگو بھی ہوگی جو ہمارے درمیان ہوگی ہے

انہوں نے یسٹ و بیگ یہ اور پھر آن کیا تو وہ ٹھٹھکی نہالی دی جودہ
 ۲۰۔ پران کے کمرے میں کرتے رہے تھے۔

”اب اس میں کوئی شک نہیں رہا اگر کام نہ ہوگی کے اس

کمرے میں اصل مالک ہی رہتا ہے اور جب وہ موجود نہیں ہوتا تو اس

نہیں بھی۔ یہاں شہارے سادہ لباس والے موجود ہوں گے
نہ فون کر کے انہیں بلاؤں۔

کمرے سے ہی فون کیا گیا۔ اکرام نے ماتھوں کو ہدایات
دیں۔ وہ فون پر بات کرنے لگا۔ وہ فون پر بات کرنے لگا۔
وہ فون پر بات کرنے لگا۔ وہ فون پر بات کرنے لگا۔
وہ فون پر بات کرنے لگا۔ وہ فون پر بات کرنے لگا۔

یہ بات ثابت ہوئی کہ اس ہوٹل کا مالک ایک بڑا سراپا
اس نے لوگوں کے راز معلوم کر کے ان کو اپنا غلام بنا رکھا
غریب کام ان سے لیتا رہتا ہے۔ سر اقتدار و غیرہ کو بہوں
نے ہی بھجوائے تھے۔ کسی وجہ سے وہ ان تینوں کو ان کے
میں سے ایک کو چاہتے تھے۔ یہ ابھی نہیں
تھے۔ وہ اس سے کہہ رہے تھے کہ وہ اس سے کہہ رہے تھے۔
وہ اس سے کہہ رہے تھے۔ وہ اس سے کہہ رہے تھے۔
وہ اس سے کہہ رہے تھے۔ وہ اس سے کہہ رہے تھے۔
وہ اس سے کہہ رہے تھے۔ وہ اس سے کہہ رہے تھے۔

بشید نے جیب چلاتے ہوئے کہا۔
"ہوں۔ گویا ہمیں پچاس فیصد مل رہے ہیں۔"
"ہاں ہاں۔ انہوں نے کہا اور چار فیصد دے دیں۔"
کیا ہوا سر؟ اکرام نے پوچھا کہ کیا۔

نہیں۔ یہاں شہارے سادہ لباس والے موجود ہوں گے
نہ فون کر کے انہیں بلاؤں۔

کمرے سے ہی فون کیا گیا۔ اکرام نے ماتھوں کو ہدایات
دیں۔ وہ فون پر بات کرنے لگا۔ وہ فون پر بات کرنے لگا۔
وہ فون پر بات کرنے لگا۔ وہ فون پر بات کرنے لگا۔
وہ فون پر بات کرنے لگا۔ وہ فون پر بات کرنے لگا۔

"جہاں تک میرا خیال ہے۔ وہ اس کمرے کو صرف اپنے
ماتھوں کی گفتگو کو سننے کے لیے استعمال کرتا رہا ہے۔ یا پھر چیزیں
وہ اس سے کہہ رہے تھے۔ وہ اس سے کہہ رہے تھے۔
وہ اس سے کہہ رہے تھے۔ وہ اس سے کہہ رہے تھے۔
وہ اس سے کہہ رہے تھے۔ وہ اس سے کہہ رہے تھے۔
وہ اس سے کہہ رہے تھے۔ وہ اس سے کہہ رہے تھے۔

نہیں۔ گویا ہمیں پچاس فیصد مل رہے ہیں۔"
"ہاں ہاں۔ انہوں نے کہا اور چار فیصد دے دیں۔"
کیا ہوا سر؟ اکرام نے پوچھا کہ کیا۔

مجھے یاد آ رہا ہے

— ہاں یہاں سے تھا۔ جو میں جاتی تھی۔
 باہر سے آواز آئی۔

ہاں سے لائے ہیں؟ "محمود بولا۔

"مڑک کے کنارے کھڑے ایک شخص نے دیا ہے... وہ ڈرا
 ہوا تھا۔ وہ نہیں نے مجھ سے درخواست کی تھی کہ یہ خط میں
 آپ کوں تک پہنچا دوں۔" باہر سے کہا گیا۔

آپ کوں تک سے آیا مر۔"

میں نے اسپر ہشید کا نام لیا تھا۔ کیا یہ گھبران کا نہیں
 ہے؟

"انہی کا ہے... "محمود نے یہ کہ کر دروازہ کھول دیا۔

"میں نے اس صاحب سے پوچھ کر ہی گھٹی کا بنوایا تھا۔"

اس نے ایک سادہ لباس والے کی طرف اشارہ کیا۔

باہر ایک سیدھا سا آدمی کھڑا تھا۔ اس کے جسم پر شلوار قمیض

میں نے اس کے پاس سے گزرتی ہوئی دیکھا تھا۔
 وہ میری طرف سے ہنس رہا تھا۔
 میں نے اس کے پاس سے گزرتی ہوئی دیکھا تھا۔
 وہ میری طرف سے ہنس رہا تھا۔
 میں نے اس کے پاس سے گزرتی ہوئی دیکھا تھا۔
 وہ میری طرف سے ہنس رہا تھا۔

میں نے اس کے پاس سے گزرتی ہوئی دیکھا تھا۔
 وہ میری طرف سے ہنس رہا تھا۔
 میں نے اس کے پاس سے گزرتی ہوئی دیکھا تھا۔
 وہ میری طرف سے ہنس رہا تھا۔

☆☆☆☆☆

اس طرح کہ یہ معاملہ آپ میں سے کسی ایک کا نہیں۔

میں نے کہا کہ میں اس سے متعلق ہوں۔

ہم تو بچپن کے دوست ہیں۔ اسکول کے زمانے کے

میں میں نے آپ کی باتیں سنی ہیں۔ میں نے آپ کی باتیں

سنی ہیں۔ میں نے آپ کی باتیں سنی ہیں۔ میں نے آپ کی باتیں

سنی ہیں۔ میں نے آپ کی باتیں سنی ہیں۔ میں نے آپ کی باتیں

سنی ہیں۔ میں نے آپ کی باتیں سنی ہیں۔ میں نے آپ کی باتیں

سنی ہیں۔ میں نے آپ کی باتیں سنی ہیں۔ میں نے آپ کی باتیں

سنی ہیں۔ میں نے آپ کی باتیں سنی ہیں۔ میں نے آپ کی باتیں

سنی ہیں۔ میں نے آپ کی باتیں سنی ہیں۔ میں نے آپ کی باتیں

سنی ہیں۔ میں نے آپ کی باتیں سنی ہیں۔ میں نے آپ کی باتیں

سنی ہیں۔ میں نے آپ کی باتیں سنی ہیں۔ میں نے آپ کی باتیں

سنی ہیں۔ میں نے آپ کی باتیں سنی ہیں۔ میں نے آپ کی باتیں

سنی ہیں۔ میں نے آپ کی باتیں سنی ہیں۔ میں نے آپ کی باتیں

سنی ہیں۔ میں نے آپ کی باتیں سنی ہیں۔ میں نے آپ کی باتیں

سنی ہیں۔ میں نے آپ کی باتیں سنی ہیں۔ میں نے آپ کی باتیں

"مجھے یاد آ رہا ہے... وہ مجھے یاد آ رہا ہے۔"

میں نے کہا کہ میں اس سے متعلق ہوں۔

میں نے کہا کہ میں اس سے متعلق ہوں۔

میں نے کہا کہ میں اس سے متعلق ہوں۔

میں نے کہا کہ میں اس سے متعلق ہوں۔

میں نے کہا کہ میں اس سے متعلق ہوں۔

کاش۔ وہ ایسا کر سکیں۔

میں نے کہا کہ میں اس سے متعلق ہوں۔

میں نے کہا کہ میں اس سے متعلق ہوں۔

میں نے کہا کہ میں اس سے متعلق ہوں۔

میں نے کہا کہ میں اس سے متعلق ہوں۔

میں نے کہا کہ میں اس سے متعلق ہوں۔

میں نے کہا کہ میں اس سے متعلق ہوں۔

میں نے کہا کہ میں اس سے متعلق ہوں۔

میں نے کہا کہ میں اس سے متعلق ہوں۔

میں نے کہا کہ میں اس سے متعلق ہوں۔

میں نے کہا کہ میں اس سے متعلق ہوں۔

میں نے کہا کہ میں اس سے متعلق ہوں۔

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

Journal of Management Studies, 1987, Vol. 24, No. 6, pp. 601-614.

[illegible]

... ..

”تو کب... اس سے کہی؟“

والدہ لوگوں کو بتاتے جاتے تھیں۔

”یہی ٹھیک ہے۔“

— 100 —

Journal of Management Education 30(6)

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

یہ آپ کی کتاب ہے۔

ان اہل بیت علیہم السلام کی صورت نظر آئی:

[illegible]

اگر متوجہ نہ ہو، تو اس سے بچنا چاہیے۔

کائنات تھی۔

”یوں نہ کہ جو تو ہے“

”نذر تو آتی ہے آج میں ہیں۔“

”یہی مسئلہ آج میں ہیں۔“

”یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں۔“

”یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں۔“

”یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں۔“

”یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں۔“

”یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں۔“

”یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں۔“

”تو چر تاپ تا وہ نہیں، یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں۔“

”یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں۔“

”یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں۔“

جہیز مسٹر۔

آپ سے سب تو میں ہیں، ”ثمید یقین میں۔“

”نہیں، میرے پاس سب سے یہ ہیں، یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں۔“

یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں۔

”یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں۔“

”یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں۔“

”یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں۔“

”یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں۔“

”ارے“ ”اکرام کے منہ سے نکلا۔“

اور اس کے ساتھ ہی مسٹر آٹھ نے اسکا جھید پر چلا گیا

”یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں۔“

”یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں۔“

”یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں، یہاں سب میں ہیں۔“

”دوسرے ہی لمحے وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔“

اب ثمید رفیق کے چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا دوسرا چارہ

تھا۔

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا دیا ہے۔
 میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا دیا ہے۔

جن جناب... آپ تینوں میں سے تو کسی کی انگلیوں میں بھی
 کوئی انگوٹھی نہیں ہے... "فاروق بوکلا کر بولا۔

تو وہ سب نے جھٹکتے ہوئے کہا کہ میں نے یہ سب سنا دیا ہے۔
 میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا دیا ہے۔

نہیں، ایسی کوئی بات نہیں... بلکہ بات تو بہت ہی عجیب ہوئی
 تھی۔ انہوں نے سوچیں کہ میں نے انہیں سنا دیا ہے۔
 میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا دیا ہے۔
 میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا دیا ہے۔

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا دیا ہے۔
 میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا دیا ہے۔
 میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا دیا ہے۔
 میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا دیا ہے۔

مجرم کون

"آپ کو کیا یاد آ رہا ہے۔ مہربانی فرما کر جلدی بتائیے۔
 بات۔ اس کے علاوہ کون سے لوگوں میں میں نے اس بات کو سنا ہے۔
 پش پور۔"

چید پور میں تائیں۔ فاروق نے پوچھا کہ میں...

مختیار۔ تمہیں یاد ہے کہ وہ کون سی تھیں تھیں۔
 نے انہیں بہت کامیابی سے دیکھا ہے۔
 وہ تھی۔

"اوہ۔ تمہارا مطلب ان تینوں انگوٹھیوں سے ہے۔"

"نہیں انگوٹھیاں۔" محمود کے منہ سے لگا۔

"نہیں! ہم نے سونے کی تین انگوٹھیاں سنی تھیں۔
 تینوں پہ انگوٹھیاں کے نام لکھ دئے تھے اور فیصلہ یہ کیا تھا کہ تم

”یہ... یہ کون لوگ ہیں؟“

”آپ کے مجرم...“ انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

”کیا مطلب؟“ تینوں ایک ساتھ بولے۔

”بہی وہ شخص ہے... جو آپ کو قتل کرنا چاہتا تھا... اور یہ عورت

اس کی ساتھی ہے... اور یہ شخص ہوٹل سوئیر میں بھی رہتا ہے... کمرہ نمبر

آٹھ مشکل طور پر اس کے پاس رہتا ہے۔“

”میں آپ لکھی کر رہے ہیں انسپکٹر صاحب...“ اس نے مسکرا

کر کہا۔

”کیا مطلب... قلندر رہا ہوں...“ انسپکٹر جمشید کے منہ سے

اُٹا۔

”ہاں! کمرہ نمبر آٹھ میں میں نہیں... ہوٹل سوئیر کا اصل مالک

رہتا تھا... وہ کرائے کا قاتل بھی تھا... میں نے اسے اس اشتہار کے

ذریعے طلب کیا تھا... تاکہ ان تینوں کو قتل کرانے کا کام اس سے لے

سکوں... ایسے کام میں اپنے ہاتھ سے کرنے کا عادی نہیں۔“

”اوہ اچھا!“ انسپکٹر جمشید بولے۔

”اور میری بات کا ثبوت یہ ہے کہ میں اس کی لاش ایک

صندوق میں بند کر کے آپ کے گھر بھیج چکا ہوں۔“

”ارے!“ انسپکٹر جمشید چونکے۔

”جی ہاں! وہ ان تینوں کو قتل کرنے میں ناکام رہا تھا... میں

نے اسے قتل کر دیا... آپ جس عمارت سے مجھے لائے ہیں... وہ

دراصل میری اپنی عمارت ہے... اور میں نے اسے یہ ہی عجیب طرز

سے بنوایا ہے... اس میں کچھ خفیہ کمرے بھی موجود ہیں، میں ایسے

معاملات ان کمروں میں چھپ کر نبھاتا ہوں... انٹرویو کے لیے آنے

والے پہلے کمرہ نمبر ۵ میں آتے رہے اور انہیں ٹالا جاتا رہا... جب

وہ آیا تو اسے کمرہ نمبر ۵ میں بٹھایا گیا، پھر میرے پاس ایک خصوصی

کمرے میں پہنچا دیا گیا... شہینہ میری بیوی بھی ہے اور اس سارے

کاروبار کی ساتھی بھی۔“

”اوہ... وہ لاش کہاں ہے؟“ انسپکٹر جمشید بولے۔

”ہم نے اسے اسپتال بھجوا دیا، البتہ اس کی تصاویر اترالی

تھیں۔“

”چلو... تصاویر ہی دکھا دو...“ انہیوں نے کہا۔

”تصاویر ان کے سامنے رکھی گئیں۔“

”تو یہ تھا... ہوٹل سوئیر کا مالک۔“

”ہاں! اس کا نام حاکم بروہی تھا، لیکن اس نے مجھے اپنا نام جم

ہام بتایا تھا... کرائے کا قاتل تھا... اور اس پیشے سے اس قدر دولت جمع

کر لی کہ ہوٹل خریدنے کے قابل ہو گیا... اس کے معاملات میں ہاتھ تھا

... اسی لیے میں نے اس کام کے لیے اسے چنا...“ اس نے کہا۔

”سوال یہ ہے کہ تم اس کے کاموں سے کیسے واقف ہوئے؟“

”اس لیے کہ میں جرائم پیشہ لوگوں کی کمزوریاں حاصل کرنے کے پھر میں رہتا ہوں۔“

”اوہ... اب میں سمجھا... تمہارا پروگرام کیا تھا... اس لیے تم نے مجھے سلیمان پاشا کی طرف سے دعوت بھی دی تھی... دوسرے دوست تو پتا کر کے لوٹ گئے اور میں اس معاملے میں شریک ہو گیا۔“

”جی کیا مطلب... ہم کچھ سمجھے نہیں...“ محمود نے جلدی سے کہا۔

”جم ہام خفیہ مالک تھا... اس کے ملازموں کو بھی نہیں معلوم تھا کہ اصل مالک کون ہے... صرف سویران اور روٹن جانتے تھے... اس شخص نے ایک تیر سے کئی شکار کرنے کا پروگرام بنایا... اسے ان تینوں حضرات سے کوئی دشمنی ہوگی، لہذا ان کو ختم کرنے کا پروگرام بنایا... ختم جم ہام کے ذریعے کرانا تھا... ساتھ ہی مجھے سلیمان پاشا کی طرف سے دعوت نامہ بھیجا... تاکہ میں اس معاملے میں شامل ہو جاؤں اور جم ہام کو بطور قاتل گرفتار کرادوں... اس طرح یہ ہوٹل سویر کا بھی چپ چپاتے مالک بن جاتا... کرنا اسے صرف اتنا تھا کہ کمرہ نمبر آٹھ میں بیٹھنا شروع کر دیتا... اور بس... اب رہا یہ سوال کہ ان تینوں سے اسے کیا دشمنی ہے؟“ یہ یہ خود بتائے گا۔“

”ہاں! ضرور بتاؤں گا... مجھے جرائم پیشہ دراصل بتایا ہی ان تینوں نے ہے... ان کو تو شاید یاد بھی نہیں ہوگا... کہ میں کون ہوں...

ہاں میرے بتانے پر انہیں ضرور یاد آ جائے گا۔“

”نہیں مسٹر ہائر... ان کو یاد آ چکا ہے... ہم ان کی یادداشت کو ابھارتے ہیں کامیاب ہو چکے ہیں۔“

”کیا مطلب!“ وہ زور سے چونکا۔

”آپ کا نام ہائر ہے... آپ ان کے کلاس فیلو تھے... آپ پر انہوں نے تین انگلیاں چرانے کا الزام عاید کیا تھا۔“

”اوہ... تو... تو ان کو یاد آ چکا ہے۔“

”ہاں! اچھی طرح...“ سلیمان پاشا نے سر دھڑ بھری۔

”حوالات کی بار نے مجھ میں انتقام کا جذبہ کوٹ کوٹ کر بھر دیا... میں نے اس وقت فیصلہ کر لیا کہ اس زیادتی کا تم لوگوں سے بدلہ ضرور لوں گا... اور پھر میں واقعی چور بن گیا... جیب کھڑا بن گیا... میں اپنے فن میں روز بروز ماہر ہوتا چلا گیا، یہاں تک کہ ایک دن ماہر جرائم پیشہ بن گیا، لیکن میں نے اس پر ہنس نہیں کی... آگے ہی بڑھتا چلا گیا اور اب تو میں ماہروں کے بھی کان کاٹتا ہوں... میں نے جدید ترین طریقے اختیار کیے ہیں... کمال کی بات یہ ہے کہ آج سے پہلے کبھی پکڑا نہیں گیا... افسوس! میرا منصوبہ ناکام رہ گیا... جم ہام کو ختم کرنے کے بعد ایک اور آدمی کو ادھر بھیجا تھا، لیکن وہ بھی کامیاب نہ ہو سکا۔“

”یہاں تک کہ وہ خاموش ہو گیا... کمرے میں موت کا سناٹا طاری ہو گیا... ہر کوئی سوچ میں غرق تھا... شاید وہ سوچ رہے تھے...

اس کو مجرم بنانے میں کس کا ہاتھ ہے ... پولیس کا ... ان تینوں کا ... یا
خود اپنا؟

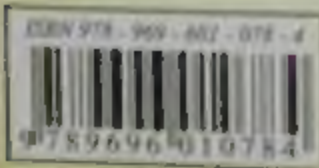
☆☆☆☆☆

محمود، فاروق، فرزانه اور انسپکٹر جمشید سیریز

مزید ناول شائع ہو چکے ہیں

| | | | |
|----------------|------------------|----------------|----------------|
| مخلص قاتل | قلمی مہمان | خطوط کا فریب | کس کا ہاتھ |
| گمنام ہمدرد | سازش کا شکار | چائے کا کپ | کانسی کا مجسمہ |
| کار کی تلاش | انوکھی چال | چال کا جواب | لڑکی کا چہرہ |
| ہیرا دیوی | بوڑھا چہرہ | حویلی کا اسرار | مہنگی سیر |
| ہیٹ والا | نوٹ بک | ریچھ نما آدمی | موت کا تجربہ |
| پستول والا | سیاہ فام | ستاروں کا کھیل | قانونی کھیل |
| اوجھاوار | زخمی | آخری تصویر | ہنگاموں کا شہر |
| بد نصیب ہوٹل | بھیا نک روپ | بہت بڑی بلا | سی مون |
| غریب ہیرے | انشارجہ کا جاسوس | کھردری آواز | مقدس آگ |
| منصوبے کا قاتل | موت کی مشین | نیلاب پل | حاتم کا بچہ |

سابونی کے غلام



A-36 ایٹرن اسٹوریجز کمپلاؤٹ، 16-B سائٹ، کراچی
0300-2472238, 32578273, 34268800
e-mail: atlantis@cyber.net.pk
www.inspector-jamshad-series.com

اٹلانٹس
پبلکیشنز